

Saint-Lizier

cité médiévale

Légende



GR  78

Attention, ouvertures saisonnières

   **MUSÉE DU PALAIS DES ÉVÊQUES ET CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA SÈDE**
Ouvert d'avril à décembre et certaines vacances scolaires.

   **CATHÉDRALE SAINT LIZIER**
Ouverte toute l'année de 9h à 18h.

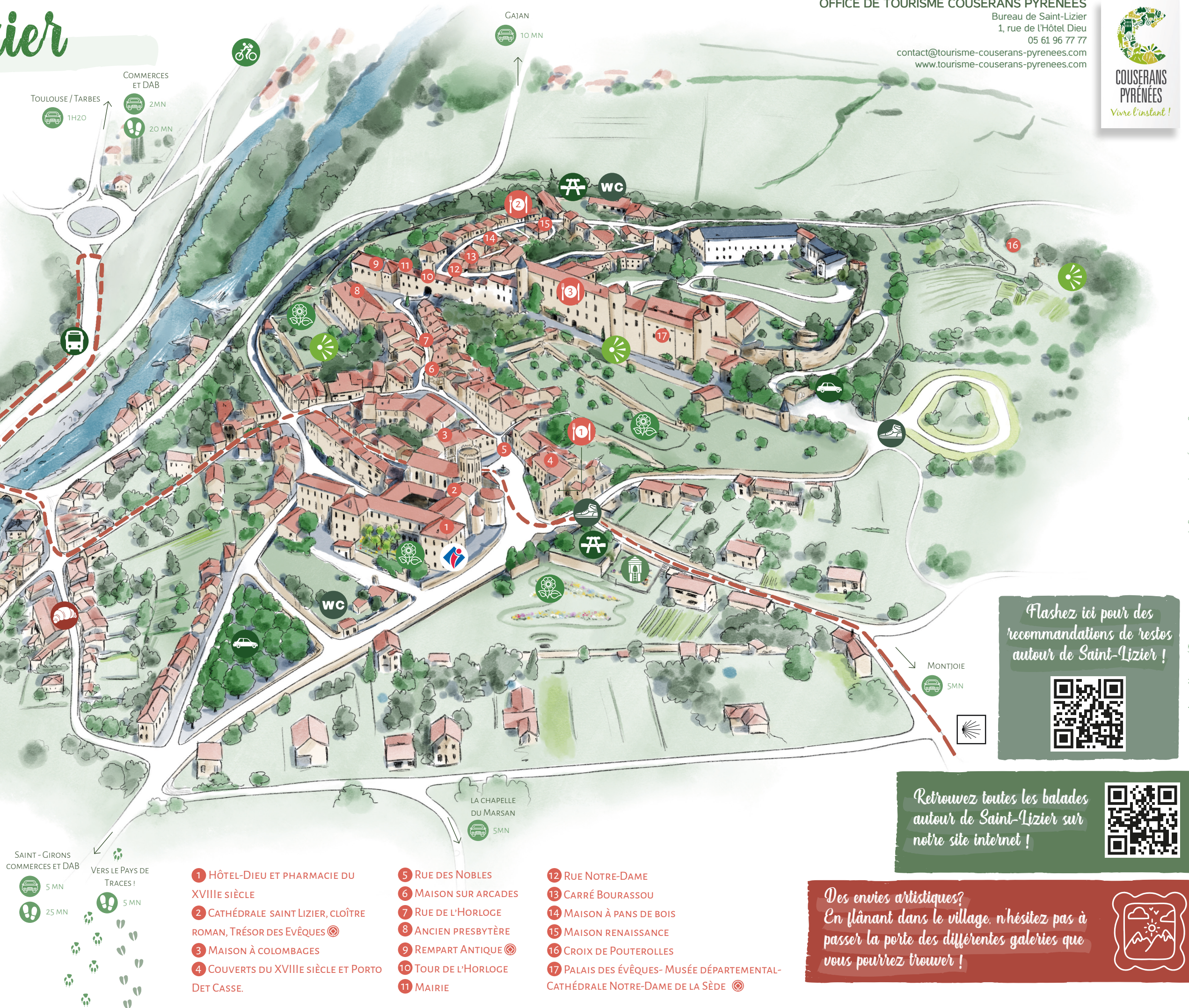
   **LA PHARMACIE DU XIII   SIÈCLE**
Ouvert de juillet à septembre et toute l'année sur réserva-
tion pour les groupes.

1 **11 PLACE DE L'ÉGLISE**
Ouvert toute l'année, du jeudi au lundi le midi.

2 **LA GRANGE DE LA CITÉ**
De fin mai à fin août, du vendredi au mardi le midi
et vendredi, samedi et dimanche soir.

3 **LE CARRÉ DE L'ANGE**
Ouvert d'avril à octobre, midi et soir,
du mercredi midi au dimanche midi.

JOURS ET HORAIRES SUSCEPTIBLES DE VARIER, VÉRIFIER LES ÉVENTUELLES MISES    JOUR SUR INTERNET.



OFFICE DE TOURISME COUSERANS PYRÉNÉES

Bureau de Saint-Lizier

1, rue de l'Hôtel Dieu

05 61 96 77 77

contact@tourisme-couserans-pyrenees.com

www.tourisme-couserans-pyrenees.com



Flashez ici pour des
recommandations de restos
autour de Saint-Lizier !



Retrouvez toutes les balades
autour de Saint-Lizier sur
notre site internet !



Des envies artistiques?
En fl  nant dans le village, n'hésitez pas à
passer la porte des différentes galeries que
vous pourrez trouver !



Saint-Lizier

cité médiévale

DÉPART :
PLACE DE L'ÉGLISE
DURÉE : 1H30



DE LA PLACE DE L'ÉGLISE, PLUSIEURS MONUMENTS :

1 HÔTEL-DIEU ET PHARMACIE DU XVIII^E SIÈCLE

Au sud de la cathédrale, l'Hôtel-Dieu l'hôpital de la Cité. La date de construction est visible sur le linteau de la porte : 1764. Il renferme une ancienne apothicaire du XVIII^e s. parfaitement conservée : meuble en bois de meublier, pots en faïence, bouteilles, trousse chirurgicale... et des remèdes aux noms surprenants : « Vinaigre des 4 voleurs », « Huile de chien », « Ratafia pour les pauvres » ou le fameux « Élixir de longue vie » !
→ Sur visite guidée uniquement en été : informations à l'office de tourisme.

2 CATHÉDRALE SAINT LIZIER, CLOÎTRE ROMAN ET TRÉSOR

CATHÉDRALE SAINT LIZIER
La construction de l'église romane dédiée à saint Lizier remonte au XI^e s., le clocher octogonal en brique édifié au XIV^e s., de style toulousain, couronne l'ensemble. Le chevet constitue la partie la plus remarquable de l'édifice avec une multitude de réemplois gallo-romains. L'abside centrale et la travée de chœur sont ornées d'un ensemble monumental de fresques romanes exceptionnelles du XI^e s. La nef de style gothique « toulousain » présente, au sud, un beau vitrail du XV^e s. et sur la tribune, un orgue rénové du XVII^e s.
→ Entrée libre - Visites guidées : informations à l'office de tourisme.

CLOÎTRE ROMAN

Accessible par une porte située au fond de la cathédrale, il date du XII^e s. et est l'unique cloître roman de l'Ariège. La galerie supérieure a été construite à la fin du XVIII^e s. La galerie nord est composée d'élégants chapiteaux réalisés par un atelier toulousain ayant travaillé à l'église de la Daurade. Le décor se compose de motifs végétaux : tresses, vanneries,

entrelacs, palmettes et de quelques scènes historiées.

→ Entrée libre - Visites guidées : informations à l'office de tourisme.

TRÉSOR DES ÉVÊQUES

Le trésor est visible depuis le cloître (porte en bois). Il présente de nombreuses pièces, témoignages de la vie épiscopale de la cité : crosses, mitre, reliquaires, calices, ciboires, statues... et le fameux buste Renaissance de saint Lizier.

→ Visites guidées : informations à l'office de tourisme.

EN SORTANT DE LA CATHÉDRALE :

3 MAISON À PANS DE BOIS

Avec étages en encorbellements du XV^e s. et fenêtres à meneaux.

4 COUVERTS DU XVIII^E SIÈCLE ET PORTO DET CASSE.

Nom gascon signifiant porte du chêne.

PRENDRE LA RUE DES NOBLES

5 RUE DES NOBLES

Ces belles maisons du XVIII^e s. sont les anciennes maisons des chanoines. On peut remarquer des sculptures en bas-relief et les dates de construction. La sculpture la plus curieuse se trouve à l'angle de la maison n°8. C'est au XVIII^e s. que de nombreuses maisons du village furent bâties ou rénovées.

6 LA RUE EST COUVERTE PAR UNE MAISON D'ANGLE SUR ARCADES

qui comporte une belle façade à pans de bois du XV^e s.

PASSER SOUS LE COUVERT ET MONTER RUE DE L'HORLOGE

7 RUE DE L'HORLOGE ET PETITE PLACE DES HOMMES

Remarquez au n°11, la belle porte en bois ornée d'un heurtor au centre

d'une tête de lion du XVII^e s. En face, une plaque nous rappelle que vivait ici « Poulitou », l'ancien carillonneur de la cité.

8 L'ANCIEN PRESBYTÈRE

À gauche, l'ancien presbytère, abritait le pensionnat pour jeunes filles « Sainte-Marie » (1750). Aujourd'hui ce bâtiment est dans le domaine laïc public : salle de mariages, de conférences et du conseil municipal.

9 REMPART ANTIQUE

En face, se trouve le rempart antique. Constitué de petits moellons calcaires et de rangées de briques, il date de la fin du IV^e s. Il a été conservé dans sa quasi-totalité, servant de fondation aux édifices contemporains (rempart médiéval, mairie, palais des Évêques, maisons médiévales et modernes). Il mesure 740 mètres de long, 8 mètres de hauteur, 2 mètres d'épaisseur et comporte 12 tours dont 10 subsistent. On peut remarquer que le rempart suit la pente naturelle de la rue, caractéristique des techniques de construction romaine.

10 TOUR DE L'HORLOGE

La tour de l'Horloge, anciennement « porte de fer », était la porte antique de la cité de Saint-Lizier

11 MAIRIE

Au-dessus de la porte de la mairie se dresse le blason de Saint-Lizier : une cloche azur sur fond doré. Son blason est aussi représenté, en galets, au sol devant la porte d'entrée. Sa devise est en gascon « Quan me tocan, que heou butch ! », signifie « Quand on me touche, je fais du bruit ! ».

TOURNER À DROITE ET MONTER RUE NOTRE DAME

12 RUE NOTRE-DAME

Jolie rue en calade (pavée de galets), remarquez sur la gauche une maison à pan de bois (XV^e s.).

TOURNER À GAUCHE AU CARRÉ BOURASSOU

13 CARRÉ BOURASSOU

À l'entrée de cette ruelle, sur la voûte, une coquille rappelle que Saint-Lizier abritait une confrérie religieuse de saint Jacques le Majeur. Saint-Lizier est toujours une étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, le chemin du Piémont Pyrénéen (GR78) et accueille des pèlerins dans sa halte jacquaire.

Ce passage public est une des plus belles venelles de la cité qui vous plonge au Moyen Âge : maison à pans de bois, rue pavée, caniveau central, andrones (petite ruelle entre les maisons pour éviter que le feu se propage en cas d'incendie).

14 MAISON À PANS DE BOIS DE « JULES LE TAILLEUR »

Cette maison à pans de bois de « Jules le tailleur » appartenait à l'ancien tailleur de la cité. Connu pour être de très petite taille, l'histoire raconte qu'il cousait assis en tailleur sur une table. Observez, à l'angle de cette maison, « le carré de Jules », la rue la plus étroite de la cité.

CONTINUER JUSQU'À LA RUE MAUBEC, TOURNER À DROITE, PUIS MONTER À DROITE PAR LE CARRÉ DE LOUISE.

15 MAISON RENAISSANCE à pans de bois

dotée d'une porte remarquable.

DEUX POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS :

DÉTOUR CHAMPÊTRE :

16 LA CROIX DE POUTEROLLES

Détour champêtre jusqu'à la Croix de Pouterolles, ancien lieu de méditation des Évêques. Descendre à gauche et suivre la direction « Pouterolles ». Emprunter la route sur 150 mètres puis le sentier sur la droite. Au croisement, tourner à gauche et avancer jusqu'à la croix de Pouterolles pour admirer le point de vue. Revenir sur vos pas. Au croisement, tourner à gauche direction « Palais des Evêques ». À la route, tourner à droite, traverser le parking, puis passer le portail et avancer tout droit jusqu'à la terrasse du restaurant « Le Carré de l'Ange ».

→ Reprendre la balade au n°17.

AU COEUR DE LA CITÉ :

Si vous ne faites pas le détour champêtre, après le numéro 15, tourner à droite et avancer jusqu'à la rue Notre-Dame. Monter l'escalier à gauche. En haut, traverser la cour par la droite et descendre l'escalier couvert.

17 PALAIS DES ÉVÊQUES- MUSÉE DÉPARTEMENTAL-CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA SÈDE

Le Palais fut bâti à l'initiative de l'Évêque Monseigneur de Marmiesse, en 1654, pour donner du prestige au petit diocèse du Couserans. Le Palais a vécu plusieurs vies : symbole du pouvoir religieux, puis hôpital psychiatrique et aujourd'hui formidable lieu de mémoire et de patrimoine ! Découvrez l'Histoire du Couserans et l'évolution du site de l'Antiquité à nos jours grâce à une muséographie moderne. Collections rares, dispositifs interactifs, décors d'exception, c'est un véritable voyage dans le temps qui vous est proposé. Attendant au palais, la superbe cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède appelée « Chapelle Sixtine ariégeoise » vous éblouira de ses peintures Renaissance remarquables.

→ Visites guidées et horaires d'ouverture indiqués à l'entrée du musée.



UN PEU D'HISTOIRE...

C'est à l'époque de la construction du rempart (fin du IV^e ou début du V^e siècle) que saint Lizier devint le centre du pouvoir des Consorani, peuple gallo-romain qui donnera son nom au Couserans !

Vers la fin du V^e s., la cité devient le siège de l'Évêché du Couserans, dont le deuxième évêque fut Lycerius ou Glycerius qui, canonisé, donne son nom à la cité.



mont Pyrénéen » (GR®78). Plusieurs monuments de Saint-Lizier sont d'ailleurs inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle (pour plus d'infos : www.cheminscompostelle-patrimoine mondial.fr)

La cité fait partie des Grands Sites Occitanie. Elle présente un intérêt incontournable dû à ses nombreux monuments, témoignages de ce riche passé historique.



POUR RETOURNER AU DÉPART

Descendre à gauche l'escalier en galets juste avant la terrasse du restaurant « Le Carré de l'Ange ». Traverser les jardins-terrasses, jusqu'au prochain escalier en galets. Continuer la descente par les marches de l'étroit passage du carré des Evêques (petite ruelle ombragée).

Rejoindre la route et regagner la place de l'Eglise (point de départ).

PROLONGER VOTRE BALADE :

Point de vue depuis le jardin de l'ancien presbytère et place des Étendes.

Depuis la cathédrale, descendre la rue Neuve (à gauche en sortant) et au bout de la rue, traverser et prendre la petite ruelle en galets après la galerie-atelier d'artiste. Avancer, monter l'escalier et arriver dans le jardin de l'ancien presbytère.

Admirez le point de vue.

Revenir sur vos pas, descendre la rue du Puits. Au croisement, place des Barris, tourner à

gauche et monter place des Étendes.

Les maisons autour de cette place possèdent des balcons ou « estendes » pour faire sécher les récoltes et/ou le linge. Cette particularité a donné son nom à la place. À droite, sur la façade de la maison à pans de bois (de l'autre côté de la rue), sont sculptés une coquille et un bourdon, témoignage du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle et de sa confrérie.

Revenir sur vos pas ou continuer tout droit pour rejoindre le parking de la vigne de l'Évêché.