

# Compte-rendu de l'atelier

## « L'événementiel culturel en mode éco-responsable »

L'atelier a été mené par Anthony Bourgoïn, qui anime au sein de l'office de tourisme, un Club événementiel avec les organisateurs d'événements en Couserans. Nous sommes très riches sur ce territoire en animations et événementiels, avec plus d'une centaine d'associations. Cette offre fait partie des atouts pour vivre en Couserans, mais aussi des atouts complémentaires d'attractivité pour nos visiteurs. Le positionnement du Couserans en destination verte passe aussi par une responsabilité partagée dans l'impact de cette filière.

L'objectif était de se connaître entre organisateurs, de témoigner sur les pratiques que chacun.e met en place en faveur d'une culture plus écoresponsable et de s'inspirer les uns les autres.

5 témoignages d'organisateur ont initié les échanges avec la quinzaine de participants.

### Pierre GAU ([Art'CADE](#)) :

- Association de développement des musiques actuelles qui a 35 ans d'existence ;
- Dynamique nationale de professionnalisation des musiques actuelles avec le label d'état SMAC
- 9 salariés à l'échelle départementale
- Coopérations avec d'autres acteurs des arts vivants
- Action surtout sur le travail auprès des habitants : événementiel à l'année avec 70 concerts par an + action culturelle/médiation avec les écoles + accompagnement aux pratiques
- Souhait de réfléchir activement au modèle par rapport à l'environnement
- Décision de se faire accompagner par un bureau d'études *Ecodév'* au niveau de leur bilan carbone : [programme national DECLIC](#) (18 structures engagées)
- Coût d'étude = 10 000 à 12 000€ (prise en charge largement par leur réseau)
- Au niveau des 8 salles de concerts + festivals + producteurs de l'échantillon : étude poussée des activités sur 2022:
  - o Vie des salariés : trajets des équipes (piste avec ce sujet déjà travaillée à Art'CADE), consommables, énergie mais nucléaire limite ça + progrès),
  - o Déplacements des publics = plus gros poste en général. En réalité, ce sont les grandes jauges qui ont le plus d'impact (avec des publics qui viennent de loin)
  - o Déplacement des artistes : moins grosse car ici ce sont surtout des tournées régionales
- Bilan pour tentative de réduction mais déjà :

- Art'Cade = plus petit bilan carbone des étudiés (en milieu rural, et petite taille) + projet associatif à l'échelle des artistes régionaux. 108 T de CO2 = 45 AR aux USA. A l'échelle unitaire (pour une personne du public), c'est très faible.

**Franck DEFFARGES (Label Manifestation verte) et Ivonne MARTIN (Service déchets Comcom Couserans Pyrénées) : <https://couserans-pyrenees.fr/news/entrez-dans-le-label-manifestation-verte-dariege/>**

- Label Manifestation Verte Ariège = Collectif informel d'acteurs avec APF France Handicap, ANA, service déchets comcom, CDRP, Ariège Terre de Trail, etc...
- Né sous l'impulsion du PNR des Pyrénées Ariégeoises, du département, au début sur les manifestations sportives puis sur les festivals
- Inauguré fin 2019 et étendu à toute l'Ariège (plutôt que PNR seulement)
- 2024 : une trentaine de manifestations, dont l'entrée de l'Ultra-Trail Ariège
- Démarche éco-responsable progressive, avec beaucoup de mutualisation (pas de budgets). 4 niveaux d'investissement croissant : vert, jaune, rose, bleu
- Référencement par l'ADT Ariège-Pyrénées des événements labellisés
- 7 thématiques
- Etat des lieux et préconisation faits par eux bénévolement
- La mobilité est pour eux aussi le premier poste de réflexion
- Un bémol signalé par des organisations qui ont des containers comcom mais tout est mélangé, donc c'est facturé. Sensibilisation public compliquée à l'instant T.

**Catherine GALEY-LABAUTHE ([Comité des fêtes de Saint-Girons](#)) :**

- Démarche volontariste de bon sens éco-responsable, dès le départ avec le Comité des fêtes
- Mutualisation avec Autrefois le Couserans et RITE
- Ont eu connaissance de Manifestations vertes via la fête de la Musique
- Réflexion nouvelle, mais en cours aussi sur Autrefois le Couserans (actions gobelets réutilisables, engins et costumes réutilisés)

**Elodie LA ORDEN ([Service Culture et Patrimoine ComCom Couserans Pyrénées](#))**

- Le service n'est pas organisateur d'événementiel, en dehors de certaines actions du Réseau de lecture), mais ils sont néanmoins sensibles à la thématique
- Le système de navette entre les médiathèques de l'Ariège est désormais assuré par un véhicule électrique
- 800 ouvrages sur l'écologie en médiathèques
- La page web insiste sur le covoiturage vers les événements et propose l'utilisation de plateformes
- Info : 2 newsletters mensuelles recensent les événements culturels du Couserans, profitez de cette visibilité en répondant aux sollicitations par mail.

## **Philippe BOURGES ([Association les Bethmalais – Festival RITE](#))**

- L'association est un pilier de préservation et de promotion de l'héritage culturel du Couserans (collectage audio, costumes, musique, danses). Le Festival RITE en est la vitrine annuelle :
- 250 artistes de 8 pays
- Une dizaine de spectacles à St-Girons, et éclatés dans les villages
- Au foirail, environ 3500 personnes sur 3 soirs en 2023
- Vaisselle biodégradable, supports bâche réimprimés
- Billetterie davantage en ligne
- Transports : artistes étrangers = font partie de tournées européennes de 2 mois en synergies avec d'autres festivals entre l'Espagne et l'Italie pour optimiser. Grâce à une association formelle montée pour minimiser les frais et les impacts des transports.
- Bémol : scènes et structures gradin viennent de loin, car pas dispo localement
- le fond de scène est réutilisé
- Les artistes restent 7 jours sur place

### **Questions diverses :**

- Question de l'éco-conditionnalité des aides : les élus sont-ils sensibilisés par des organismes tels que Manifestations vertes pour réfléchir à des politiques locales d'incitation ?  
Ça existe déjà au niveau régional et national cette éco-conditionnalité. Une piste à explorer ?

**En conclusion, l'assemblée réunie serait preneuse d'encore plus d'échanges autour de la question éco-responsable, de moyens de communiquer davantage entre organisateurs de manière générale, notamment avec ce genre de partage d'expériences. Quel(s) leader(s) pour une meilleure mutualisation des moyens ? Inventaire, etc.**